

# 参考文献リストと引用のためのガイドライン

## コンテンツツーツーリズム論演習スタイル ver. 1. 2. 1

20221122 山村高淑

社会学評論スタイルガイド、APA Publication Manual 等を参照に、以下のルールを提案します。学術論文執筆の上で必要な要件が満たされており、且つ、わかりやすく、印刷時の見栄えも良い、デザイン性の高いガイドラインを作っていきたいと思います。

### 1. 原則・全体ルール

#### ① 文献リストへの著者名の記載方法と並べ方

- どの国籍の著者であっても、必ず〈姓〉→〈名〉の順で記載する。
- 例) Urry, John (John Urry は NG)
- 文献リストは著者の姓の alphabet 順で並べる。

#### ② 鍵括弧の使い方

- 論文名など「」で括弧の際、「」の中に「」を入れない。「●●」「●●」●●」は不可。「●●『●●』●●」とすること。
- 同様に、書籍名など『』で括弧の際、『』の中に『』を入れない。『●●『●●』●●』は不可。『●●「●●」●●』とすること。

#### ③ 全角と半角

- 和文文献を文献リストに記載する場合は、全角を用いて表記。ただし以下の部分は例外的に半角を用いる。アラビア数字 (01234……)、ページを示す p. pp.、ページ表記前の:、英単語など。 ( ) , . やタイトル中の:などは全角で表記のこと。
- 英文文献を文献リストに記載する場合は、全て半角を用いて表記。

#### ④ 参考文献リストにて、ウェブサイトの URL を途中で改行したい場合

- Word にて、「段落」→「体裁」→「英単語の途中で改行する」

#### ⑤ 出版年の表記方法の統一

- 和文文献の場合は、(2022) のように、( ) を全角、数字を半角で表記。
- 英文文献の場合は、(2022) のように、() を半角、数字を半角で表記。

## ⑥ スペースの入れ方

- 半角：の後は半角スペースを入れる。例）（山村 2022: 4-5）

## 2. 楽曲を引用する際のルールについて

- American Psychological Association (2022)より山村翻訳。
- 英文事例は American Psychological Association (2022)から引用。
- 日本語事例は山村の選定。

### 1.1 楽曲やサウンドトラックを引用する場合の基本ルール

- 楽曲やサウンドトラックを参考文献に記載する場合、作品の著者は〈レコーディングアーティスト〉（通常、個人またはグループ）となる。
- アーティストが姓名の使用をしている場合は、APA のガイドラインに従い、著者の名前を〈姓→名の順〉（Surname, First Initial）として参考文献リストに記載する（例：シンガーソングライター「Sam Smith」だったら参考文献リストには「Smith, S. 」と記載）。
- 音楽アーティスト名が、1つの名前（例：Beyoncé）、グループ名（例：Franz Ferdinand）、分離できない複数の名前（例：Lady Gaga）、頭文字（例：MNEK）、またはその他の形式であった場合、そのままその名前を記す。
- 引用する作品が他のアーティストをフィーチャーしている場合、フィーチャーしたアーティストの名前（これも Surname, First Initial、または作品に書かれている通りの綴りの名前）をメインアーティスト名の後の括弧に入れ、以下の例に示す BTS と Megan Thee Stallion の参照例のように、「フィーチャー」という言葉を前に置く。
- 楽曲やサウンドトラックを参照する場合、著者要素にレコーディングアーティストの名前を書き（ただし、クラシック作品であれば、作曲者の名前）、日付の括弧内には作品が公開された日付を記す。作品のタイトルを非イタリック（日本語の場合は「」）で記述し、オーディオ作品の種類を角括弧で囲んで記述（例えば、「[Song]」）。
- その後に、「On」という単語を非イタリック体で書き、関連するアルバムのタイトルをイタリック体で記載（日本語の場合は『』）。
- 引用元（文献でいう出版社）の項目には、音楽レーベル（レコード会社等）の名称を記入する。複数の音楽レーベルがある場合は次の例のようにセミコロンで区切って併記する。

例：アルバムに収録された曲の場合

**Coldplay & BTS. (2021). My universe [Song]. On *Music of the spheres*. Parlophone; Atlantic.**

→ “●●●” (Coldplay & BTS, 2021).

→ Coldplay and BTSはその歌詞の中で“●●●”と歌っている(2021)。

※参考：同楽曲の official Music Video: [https://www.youtube.com/watch?v=3YqPKLZF\\_WU](https://www.youtube.com/watch?v=3YqPKLZF_WU)

YOASOBI (2020) 「群青」 [楽曲] 『THE BOOK』 YOASOBI.

### 1.2 アルバムが無い場合／オリジナル楽曲のリミックスである場合

- その楽曲がアルバム収録の楽曲でない場合(関連するアルバムがない場合)は、次の例のように、当該部分(上記のイタリック／『』の箇所)を省略して記載。
- その楽曲やサウンドトラックが、オリジナル・バージョンのリミックスである場合、タイトルの後、括弧で囲まれた説明の前に Remix という単語を()で囲んで付記する。

例：アルバムが無い場合／オリジナル楽曲のリミックスである場合

**BTS (featuring Megan Thee Stallion). (2021). Butter (Remix) [Song]. BigHit Music.**

→ (BTS, 2021)

→ BTS (2021)

※ ○○ featuring ▲▲ = ○○が▲▲をゲストとして共演した楽曲といった意味。

### 1.3 カバー／リメイクの場合

- 他のアーティストによってカバー・再録音された楽曲やサウンドトラックの場合は以下の原則に従って記載する。
  - ◆ 楽曲の引用・参照は、レコーディング・アーティストに関する情報を提供するものである。
  - ◆ 歌詞やメロディーを書いた人が同じとは限らない。
  - ◆ したがって、引用の際にその楽曲の歴史を調べる必要はない。
- つまり、原曲が発表された日付や、オリジナルのレコーディング・アーティストの名前を参考文献に記載する必要はない。

例：別のアーティストによってカバーされた曲やサウンドトラックの場合

**Smith, A. (2015). I put a spell on you [Song]. On *Nina revisited: A tribute to Nina Simone*. Legacy.**

→ (Smith, 2015)

→ Smith (2015)

※オリジナルはマリリン・マンソンの同曲(1997) *On Lost Highway*。

#### 1.4 【例外】クラシック音楽の場合

- このガイドラインの例外はクラシック音楽である。クラシック音楽の場合、作品の原作者・初演年などについて通常、十分な記録が残っている。
- クラシック音楽の場合、引用文献の最後に括弧書きで、"Original work published 1804"のように、作品が最初に発表された年を記載し、原典を記載（クレジット）する。
- 〈オリジナルの発表年〉と〈再録の年〉の両方を引用文献に記載し、発表年が早い方を先に、スラッシュで区切って記載する。

例：クラシック音楽（歌、楽曲）

**Beethoven, L. van. (2012). Symphony No. 3 in E-flat major [Song recorded by Staatskapelle Dresden]. On *Beethoven: Complete symphonies*. Brilliant Classics. (Original work published 1804)**

→ (Beethoven, 1804/2012)

→ Beethoven (1804/2012)

### 3. 映像作品を引用する際のルールについて

- 英文事例は Taylor & Francis Group (2021)から引用。
- 日本語事例は山村の選定。

#### 3.1 映画の場合

例：

Bogdanovich, P. (Director). (1971). *The last picture show* [Film]. Columbia Pictures; BBS Productions; Last Picture Show Productions.

庵野秀明（総監督）・樋口真嗣（監督）（2016）『シン・ゴジラ』 [映画] 東宝。

#### 3.2 テレビドラマの場合

例：

Chibnall, C., & Featherstone, J. (Executive Producers). (2013–2017). *Broadchurch* [TV series]. Kudos Film and Television; Imaginary Friends; ITV–Independent Television.

Stahl, J. (Writer), Frost, M. (Writer), Peyton, H. (Writer), Engels, R. (Writer), & Holland, T. (Director). (1990). *Laura's secret diary (Season 2, Episode 4)* [TV series episode]. In M. Frost & D. Lynch (Executive Producers), *Twin Peaks*. Lynch/Frost Productions; Propaganda Films;

### Spelling Entertainment.

→ Stahl *et al.* (1990)

→ (Stahl *et al.*, 1990)

上杉忠嗣・三鬼一希・結城崇史（プロデューサー）（2022）『舞いあがれ!』 [TV シリーズ] 日本放送協会.

## 4. ゲーム作品を引用する際のルールについて

APA style 7th edition に従い、他の媒体の記載とのバランスを考慮し、以下のフォーマットを提案します。

### 3.1 ビデオゲーム（Video game＝オンラインではないゲーム）の場合

- 【和文の場合】権利者名（発売年）「ゲームのタイトル」（バージョン） [メディア種類] 制作会社名.
- 【英文の場合】 Name of Rights-holder. (Year of publication). Title of the video game (Version) [Media type]. Name of Producer.
- 権利者が不明な場合は、冒頭の権利者名と発売年を省略し、ゲームタイトルから開始する。その後、メディア種別の後に発売年を記載する。

例（権利者名が明らかな場合）：

ポケモン・任天堂／クリーチャーズ・ゲームフリーク（2022）「ポケットモンスター スカーレット」（Switch バージョン） [ビデオゲーム] . ポケモン・任天堂／クリーチャーズ・ゲームフリーク.

Pokémon., Nintendo/Creatures Inc., and GAME FREAK inc. (2022). Pokémon Scarlet (Switch version) [Video game]. Pokémon., Nintendo/Creatures Inc., and GAME FREAK inc.

例（権利者名が不明の場合）※例外的記載方法：

フォートナイト バトルロイヤル（PC バージョン） [ビデオゲーム] （2017） . エピックゲームス.

Fortnite: Battle royale (PC version) [Video game]. (2017). Epic Games.

### 3.2 オンラインゲーム（ダウンロード版も含む）の場合

- 3.1 に準じるが、制作会社名／Name of Producer の後に URL を付記する。なお、この場合 URL の参照年月日については記載不要。

例：

Amaya, D. (2004) Cave story (Online version) [Video game]. Nicalis. <https://www.cavestory.org/download/cave-story.php>

例（権利者名が不明の場合）※例外的記載方法：

Fortnite: Battle royale (PC version) [Video game]. (2017). Epic Games. <https://www.epicgames.com/fortnite/en-US/download>

## 5. Youtube を引用する際

APA style 7th edition に従い、他の媒体の記載とのバランスを考慮し、以下のフォーマットを提案します。

- 【和文の場合】クリエイター名（発表年，月日）『動画のタイトル』 [メディア累計] . プラットフォームの名称. <https://URL>
- 【英文の場合】Name of Creator. (Year of publication, Month dd). *Title of the video: Subtitle* [Video]. Media Platform Name. <https://URL>
- 英語表記の際、クリエイターが姓名からなる名前の場合は、書籍や論文と同様、姓、名の順で記載。

例：

Ayase / YOASOBI (2022, 11 月 9 日) 『YOASOBI 「祝福」 Official Music Video』 [ビデオ] . YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3eytpBOKOFA&t=1s>

Ayase / YOASOBI (2022, November 9). *The Blessing* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=C7p1RIksKp8&t=11s>

## 参考文献

American Psychological Association (2022). *How to cite a single song or track reference*. <https://apastyle.apa.org/blog/song-or-track-references> (accessed 15 November 2022).

藤田節子 (2009) 『レポート・論文作成のための引用・参考文献の書き方』日外アソシエー

ツ.

Taylor & Francis Group (2021) *Taylor & Francis Journals Standard Reference Style Guide: American Psychological Association, Seventh Edition (APA-7)*. [https://files.taylorandfrancis.com/tf\\_apa.pdf](https://files.taylorandfrancis.com/tf_apa.pdf) (accessed 15 November 2022).